

Arıza

tarama

shalamars
@gmail.com

Dünyaya Bulaşan Korkunç Mikrop!

Herkes, zarf içerisinde gönderilen Şarbon mikrobunu konuşuyor, bu hastalığın dünyanın başına bela olacağını dile getiriyor. Oysa ki dünyaya yönelik en büyük tehdit Şarbon değil Şaron. Alemin gördüğü en acımasız katil olan İsrail Başbakanı Ariel Şaron Ortadoğu barışına dinamit koyup, temsilcisi olduğu Siyonizm'i adeta bir mikrop gibi dünyaya yaymaya çalışıyor. Dünya saf saf (!) Şarbon mikrobunu biyolojik terörün bir parçası gibi görürken, asıl mikrobı gözden geçiriyor.



AAGGH!..
MEKTUPTAN
ŞARBON DEĞİL
ŞARON ÇIKTI!..

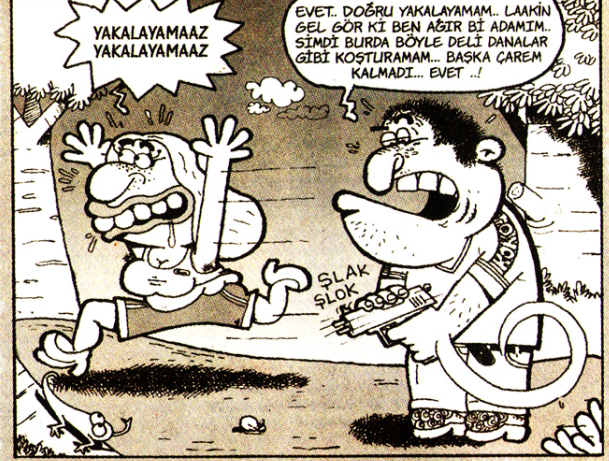


Semra Can "Bayan İnsan"



DENGESİZ ADAM

Alpay OCAK



Buluş Bill

Hasan Kaçan



Provakatör

CAHİT YILDIRIMHAN

Pedagogik Vak'alar...

- Gribal enfeksiyon nedeniyle kulak-burun-boğaz yolları tıkanan birinin kala-balık bir ortamda bir espiye aniden gülmesi tam bir faciadır haberiniz ola!
- Yine kendini kaybederek kahkahalarla gülen kendinden geçmişin nefesinin bitmesi sonucu iç çekerek aslan kükremesi sesi çıkarması çevrede-kilerin dikkatini çeker, bu da kötü.
- Sakın hava atmak maksadıyla ona buna yalan söylemeyin. Başkası tarafın-dan gerçek ortaya çıkınca çok kötü oluyor!
- Yemekten hemen sonra samimi olmayan bir ortamda karizmanızı öne çıkarmak isteyip ciddi konulardan laf açarak konuşmayın. Şiddetli bir hiçkırık veya geçirme tutarsa görürsünüz gününüzü.
- Başkalarını ilgilendirmeyen konulardan kendinize konu yapıp da konuşursan-ız, alacağınız tepki "ee, bana ne bundan?" şeklinde olur ki, bu tepkiye hiçbir cevap bulamazsınız. O yüzden susun!
- Samimi olsun ya da olmasın, yine belli bir topluluk içinde fıkrı anlat-mak kadar riskli bir iş yoktur. Anlamayanlar olur, dinlemeyenler olur, gül-meyenler olur, geç anlayıp da komik bulmayanlar olur ki en kötüsü bu, o yüzden bu işi beceremiyorsanız bu inadinızda fazla ısrar etmeyin.
- Yırtık bir çorapla misafirlige falan gidecek olursanız yanınızda bahanenizi de götürmeyi unutmayın. Konuştuğunuz esnada sizi dinleyenler bir suratınıza bir de çorabınıza bakıp duracaklar. Hep bakacaklar!
- Ders esnasında çok bilmiş tavırlarla kalkıp hocalara sorular soruyorsu-nuz ya, o sırada diğer öğrenciler sizin hakkınızda neler düşünüyorlar bir bilseniz, bir daha bırakın soru sormayı derslere bile girmezsiniz.

Savaşa Dikiz

Savunmasız gariban insanların, açlıktan ölmek üzere olan Afgan bebeklerinin üzerine yağmur gibi bomba yağdırmanın adına savaş mı diyorsunuz!.. Hastiriniz ordan sayın Sam Amca, yemeyiz bunları...

Amerikan kovboylarının Afganistan'a gıda yardımı diye attığı paketler 43 kişiyi öldürürken, yüzlerce kişiyi zehirledi.



Açlık, sefalet, göç... İşte Afganlının yıllardır değişmeyen makus kaderi...



Bu da bizden bi haber: Cumhurbaşkanı Sezer milletvekili maaşlarını halk oylamasına götürüyor. Götürmezsen götürürler gülüüm.



Kapakta da söylediğimiz gibi, insanlık bu kalles savaşta ortaya çıkan Şarbon hastalığının tehdidi altında...



Fosuruktan nem kapar olduk: Dünya, Amerika'nın saldırısına karşı terörizmin gizli kimyasal gazları kullanacağından korkuyor...



A

Parayı Lidyah bulmuştur; yani Lidyah insanlığın kaderini önemli ölçüde etkilemiştir. Peki ya TÜRK? Boş mu durmuş bu buluş karşısında? İnsanların gönlünde paradan daha değerli bir yer teşkil eden "Parayı buldun da adam mı öldün?" atasözünü ortaya atıp Lidyahdan daha buluşu olduğunu kanıtlamıştır. Hatta daha da ileri gidip "Kıroyum ama para bende!" vecizesini bularak yeri geldiğinde bir silah gibi kullanmıştır...

Yazıyı **Sümerler** bulmuştur. Kalemise bir hayrsever. Yazı ve kalem kombinesiyi Lidyahın bulduğu paranın iyi bir kısmınıysa Orhan Pamuk bulmuştur. Peki bu işten belasını kim bulmuştur? Tabi ki ülkemiz için büyük zarar teşkil eden(!) düşünce suçluları...

Çiçeği kim buldu bilmiyoruz ama bi şeyi çok iyi biliyoruz: Çiçeği şerefine yakışır şekilde, aslanlar gibi **Kamer Genç** suladı... Herkes bir şey bulurken **Arşimet** boş mu durur sanırsınız! Bir ara yer çekimini bulmaya niyetlenir ama kankası **Newton** manitasıyla elma açığı altında papatyaya toplan(!) bulur yer çekimini. Buna çok içerlenir Arşimet, ithihar etmek için dalar banyoya. Tamı hapları içecekken "dur lan bi soyunayım, belki suyun kaldırma kuvvetini bulurum" der ve soyunur. İşte o an iki şey bulur:

Keşifler ve İcatlar

Mehmet Emin İnci

1-Suyn kaldırma kuvvetini...

2-Buluşun ateşle dışarı cıblak çıkınca "ne lan bu hal soyarı, bacımız var bizim!" diyen bir grup tarafından %100 dö-völme olasılığı... Peki hiç düşündünüz mü ARIZAY'ı kim buldu? Yazıyı bulan Sümerlerin yeğeni, kalemli bulan hayrseverin torunu **oto elektrikçi** Hasan Kağan abimiz bulur, akyüle buji arasında bi yerde... Lidyahlar kanlısı olmasa Hasan abimiz parayı da bulacak ama...

Gelelim yazıda asıl anlatılmak istenen ve öncesinde bi sürü buluş geyiği yapılan hadisenin son kertesine; okuduğumuzu anlama sorularının cevaplarının aranacağı bölüme...

Terörizmi kim buldu? Amerika! Aynı şekilde Emperyalizm de... Terörizmin senaryosunu kim yazdı? Hollywood yani ne tesadüftür ki gene Amerika! Kim uyguladı? Sizce kim... Savaşı kim başlattı? Amerika! Peki bu işten parayı kim buldu? Tomahawk üreten firma ve Amerika savaş sanayii, yani gene Amerika! Şimdi viodanınız soruyor: Peki bu işten savaşı, açlığı ve en acımasız da **ölümü kim buldu?** Garip Afganlılar, değil mi?

Peki ortada bunca gözyaşı, mazlumun ahı ve bedduası varken belasını kim bulacak dersiniz?

Kemal Derviş mi... Biz böyle bir isim duymuştuk, Kimdi yaa?



H A S A N K A Ç A N

Esşek Herif

hkacan@ariza.gen.tr

HELECANLI
MACERALAR

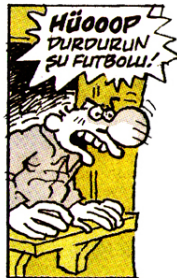
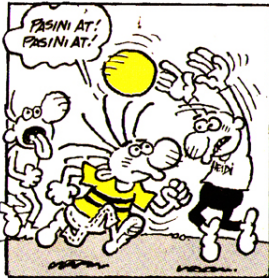
Ben Esşek Herif...



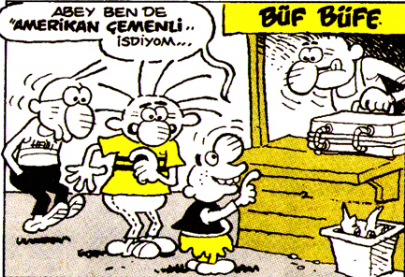
Uyumlu çocuklar



Errkek oyunu...



Sandviç ısmarlama...



Dinozor modası...



AHMET OKTAY BERBER

TARANTULA POST

ahmetoktay@ironmailden.com

Bir Başkadır Öğrenci Yurtları...

Çoğu üniversite öğrencisi şehir dışında okuduğundan ve kalacak başka bir yerleri olmadığından yurtlarda kalırken, kimileri de "bi yurtta kalsam derslerim daha iyi olur" mantığıyla hareket ederek öğrenci yurtlarında kalmaktadır. Gelin şu öğrenci yurtlarına bi göz atalım bakalım değişen bişey var mı?

● Yurtlarda genelde oda sistemi uygulanır ve belli bir kategori ile öğrenciler odalara yerleştirilir. Aynı bölümde okuyan öğrenciler aynı odalarda kalırlar. Mesela; İngilizce hazırlık okuyanlar bir odada veya sınıf öğretmenliği okuyanlar bir odada kalırlar. Bu yüzden tüm odaların ismi bölümleriyle anılır. "Nereye gidiyorsunuz? -Tıpçıların yanına. -Gitme olum onlar etütte ders çalışıyorlar."

● Yurtlarda yapılan gece muhabbetleri de müthiştir. İki-üç odanın elemanları tıka basa bir yerde toplanırlar. Akşamdan kolalar, kuruyemişler falan alınmıştır zaten. Yere bağdaş kurup kuruyemişin olduğu bir gazetenin etrafında toplanırlar. Bu sırada bir wolkmene takılan hoparlörlerden cızırtılı müzik sesi gelir. Okuldaki komik olaylar anlatılır. Yurt yönetimi eleştirilir. Üç-dört kişi bir olup eve çıkmanın planlarını yapar. Müstehcen fıkralar anlatılır. Bulundukları odanın en titiz elemanı ikide bir milleti uyarır. "Olum herkes pisliğini temizleyip öyle gidecek ona göre, herkes kendi bardağını yıkasın!"

● Yurtta kaldığınız müddetçe eğer uykunuz aşırı ağır değilse, sabah da dersiniz yoksa yatağın içinde uyuşmak içten bile değildir. Sabah biri erken kalkar uyku sersemliğiyle ranzadan paldır küldür iner. Dolabını çarparak açar, geç kaldığından çantasını hazırlarken bir sürü ses çıkarır, acele hareket ettiğinden bi tarafını sağa sola çarpar, banyoya oda arasında mekik dokuduğundan kapının gıcirtısı sizi yattığınız yerde fitil eder, bir sürü küfür edersiniz ve uykunuz kaçır. (Tarantula'nın tavsiyesi: Ranzada üstte uyumak hiçte iyi değildir. İnmesi de çıkması da ayrı bir dert. Altta yatanlar ise, her odaya gelen alt taraftaki yataklara oturduğundan hatta elbiseleriyle uzanıp yattığından zırt pırt düzeltmek zorunda kalırlar.)

● Yurt yönetimi öğrenciler için çeşitli faaliyetlerde bulunur. Bu faaliyetlerin çoğuna öğrenciler katılmak istemezler ama istemeye istemeye de katılmak zorunda kalırlar. (Yurt idarecilerine şirin görünmek için...)

● Yurt genelde üniversiteye yakın yerlerde olmasına rağmen yine de çoğunlukla derslere geç kalınır, hatta devamsızlıktan sınıfta kalanlar bile olur. (Ah ulan tecrübe, ahh!)

● Gece geç saatlerde yatıldığı için yemekhaneden bişeyler asırılıp dolaplarda saklanır. Bu yüzden kimilerinin dolabında taş gibi olmuş ekmeğe, sabah kalktılarında verilen küçük paketli reçellere ve yağlara rastlamak mümkündür.

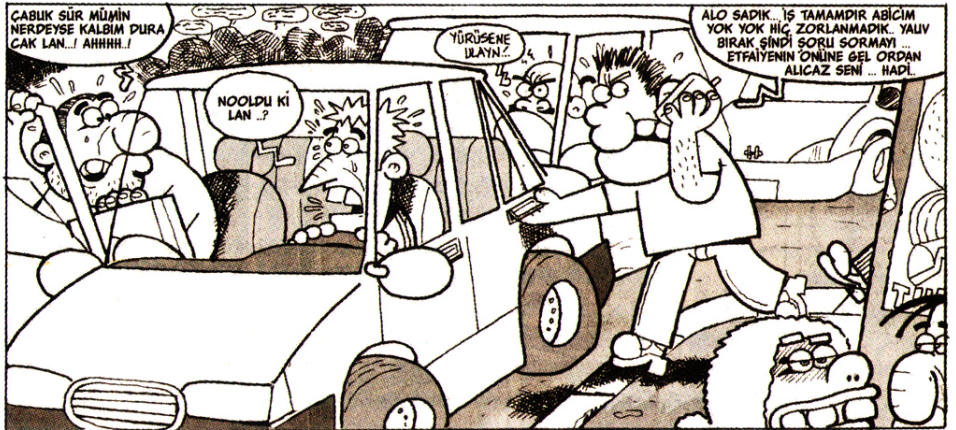
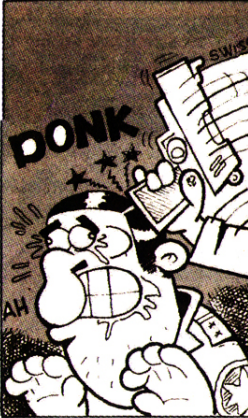
● Her odanın başka odalarda kalan dairelileri vardır. Bunlar genelde çok matrak insanlardır. Bi de her yurdun birkaç muhalifi ve uyuş elemanı da muhakkak vardır.

● Yurtların genelde belli başlı esnek kuralları dışında çokta sıkı yaptırımları yoktur. Ama bazı yurtlar disiplin adında öğrencileri epey bi sıkırlar. Oda başkanı seçerler, yetmez bi de "belletmen" atarlar. Bunlara "bellatör", "belletici" veya "bello" da denir.

TAMİR EKİBİ " SOYGUN "



yazan çizen: alpay ocak
lq: 33642715
alpayocakus@yahoo.com



Kİİİİİİİİİİİ... EEE NE
DEMİŞLER. ÖLENLE
ÖLÜNMEZ. İLK BAŞ
Bİ PENTİYUM 4 ALIRIM
512 MB REM. 000H
KOLAY FAKKRAAA
AHHHHHAAAAA!



SON



GAMARARKASI

Gac kalmaya devam... Ocula nasi başlarsın öyle bitirirsin... Bu hafta da boyuna gac kadın. İngilize de birtol zafan. Sonumuz hayrolsun.

Gecenlerde mai grubunda cikan bi hadisele bana yapılan köfürü bi saadineya çok sinirlendim. Bığesayara kafa atsaadim az daha...

WILL YOU RESUME TO BE LATE?



Uzun süre gözük kulanınca blemis onun yerine mavi lens almışım. Meğerse millet mavi göze aamış. Alıyayn alıyayn üstüne...

OĞLUM DUR YA, SINIRLENME...



Gecen gün IQÇ'da haklıyodum, dazteğünlerimden arkaolag olduğumu gören bi tarihî eser kocaolagı atladı. Bi süre pazarlık ettik...

ALLAHIM GÖZLERİ BAK YAA ... LACİVERTİ, HARİKA ...



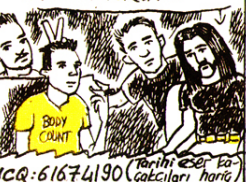
Useden Çoğlar diye bi arkadaşım vardı. Şimdi lizmit te oluyo. Bayaa yaymış Arıza'ı orda. Lizmit temsilcisi olarak calıyo. Teşakülcerimizi sunuz buradan.

USTA BE SEN BİLÜZSİN ELİME TUNÇTAN Bİ İSA KABARTMASI VAR ... NE KADAR EDER ... BOYLUNA BAĞLI ...



Gecen sabahladıkdan sonra 7.5 saat uykusla okıyayn hali saha masında tam bi hayal kırıklığı yarattım. Yerlerde nasi sürüklenecemini dımlatırmı vardı...

İYİ POZ VERİN DE KARİZMA YAPALIM ARKADAŞLAR ...



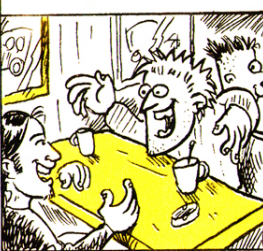
ICQ:61674190 (Tarihî eser, bığesayara kafa atacakları hariç)

KALK LAN HİBNATOR OYNA BIRAZ ...



...

TARİHTE BU HAFTA : Arıza'nın çıkacağıının ilk duyuruları (2000)



Gecen yıl bu zamanlarda, Alsancak'ta bi kafelede hararetli bi konuştma yapılyıyodu iki sahis arasında. Bu sahislerden biri Arıza çizzerlerinden, Alimün Durmaz diğeri Barış Berkant'tı. Alimün Durmaz kendine özgu hararetli konuşması el kol hareketleriyle yani bi darginin çıkacağını, konusısındaki deneyimsiz çizzerle anlatıyodu. İkisi de çok hayyastılyıydı ve orada kafalarından dergiyi hazırladılar, bastılar, onbinlerce saattlar, yıllarca krallar gibi yaşıdılar, gacayz doğru kafe sahibi kapatmak için ikisini de rüyolarından uyandırana kadar...



- Bakar mısın sarı çocuk, sen batılı mısın?
- Nereden anladınız bayım?
- Ağzın kan kokuyorda!

Dünya haritasına bakmak istemiyoruz artık. Tüm sınırlara pansuman yapılrken gıkı bile çıkmıyor bağırması gerekenlerin. Ve bu dünyada savaş istemiyoruz diyenler "dengelerden" habersiz suskun çıgırkanlardır. Savaşı olmayan, kavgası olmayan insanın ruhu da yoktur. Yeryüzünde ceset olarak dolaşan insanlara inat, biz ruhumuzu istiyoruz dostum! Ve biz sizin sesiniz de olmayacağız! Sessizlerin sesi hiç olmayacağız! Sessiz sedasız köşelerine çekilen sünepe ve korkak heriflere kendimizi kullandırmayacağız. Kendisine yapılan haksızlığa ses çıkarmasını beceremeyen beceriksizler haksızlık karşısında susan dilsizlerdir. Onların korkak dilleri ne zaman birkaç kelime öğrenip haykırdıkları an, bizler onlara uzun cümleler kurmayı öğreteceğiz. **Asi ve yalın olacak cümleler...** Sonunda hiç nokta olmayan, hep ünlem olan cümleler... Konuşmaktan ve

DEKLANŞÖR

UMUT KARA

Soylu Eylemler ve Ruhsuz Hayatlar!

değerlerini savunmaktan aciz bu insanların lahmacun partilerinde yeşillik olmayacağız. Onlar oturdukları koltuklarda kendi filmlerini seyredip gülerken, büyüttükleri kıçlarını hesabını nasıl vereceklerini düşünsünler! Bir eline umudu, bir eline nefreti alanlarla çıkacağız bu yokuşu. Ve bu yokuşun sonunda kralın karşısına dikilip gerçek kral biziz diyeceğiz. **Kralın karşısına çıkmak için kral olmak gerekmez dostum!** Evet, bizim hedefimiz bu krallık-

tır. Bu hedefe inanmayanlar lahmacun partilerinde hokkabaz olarak kalmayı saltanat sayanlardır... Bu yokuşu bizimle çıkamayanlardır... Üzerimizdeki soysuz ağırlıklardır... Bunların kararmış dudakları "biz onlarla boy ölçüşemeyiz" cümlesini ruhsuzca tekrarlayacak. Unutma dostum; bizlerden bir boy uzun olanlar ayaklarının altına haysiyetlerini alanlardır.

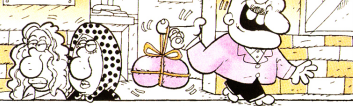
Avuçları içinde tuttıkları değerlerini ortak paranteze katanlarla yola devam ederken, kendi ağacımızın kangren olan dallarını ise hiç acımadan keseceğiz. Daha baştan bu yokuşu çıkamayız diyen inançsızları budayacağız! Bizlerle yola çıkmak isteyenler söyleyecek sözleri olanlardır. **Çözüm yollarına düğüm atanlarsa gebersinler!**

Alkışlayın baylar bayanlar, Alkışlayın dünyanızı Vurdumduymaz tavrınızı Sıvazlayın sırtınızı, Ellerinizi şişene kadar alkışlayın, Kanlı coğrafyanızı...



MİNNİ DÜRMAZ

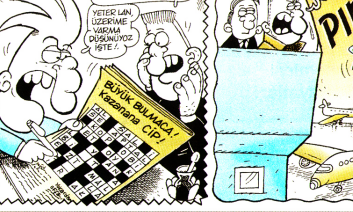
ORGAN BANKASI



BAK BAK! NAAPALIM NARKÖZ BİTİŞİS BOYLE BAYLTIYOS...



BAK BAK! NAAPALIM NARKÖZ BİTİŞİS BOYLE BAYLTIYOS...



AKSAM HANIMA BOYLE GÜZEL Bİ ARNAVUT CİGERİ YAPTIYAYIM...



AKSAM HANIMA BOYLE GÜZEL Bİ ARNAVUT CİGERİ YAPTIYAYIM...



AKSAM HANIMA BOYLE GÜZEL Bİ ARNAVUT CİGERİ YAPTIYAYIM...



Bir Türk'ü Nasıl Tanırırsınız?



● Lokantada bir tas çorba kask kullanmadan bir sepet ekmekle yiyen birini görürseniz usulca selam verip yanlarından öpebilirsiniz, çünkü o kişi bizim has adamımızdır.

● Yemek yerken üzerine döken birisi yağın izi yıkandıktan sonra piksini diye hemen tuz döküp ovalıyorsa o kişi pratik bilgilere önem veren bir Türktür.

● Yatıldığı yerden ayağıyla televizyon kanallarını değiştiren biri kesinlikle rahatının bozulmasını istemeyen bir Türktür.



● Gazete aldığında sadece başlıkları ve kısa yazıları okuyup bir kenara koyuyorsa hatta gazeteye abone ise hiç okumayıp evin bir köşesinde biriktiriyorsa o kişi kesin Türktür.

● Teng gibi tozlu içeceklerin 1 paketi 1 litre suya koyduğu halde paketin tamamını 2 litrelik surlariye koyup sonrada tadını beğenmiyorsa o kişi bir Türk'ten başkası olamaz.

Ancak bir Türk grip, nezle gibi hastalığa yakalandığında "bir aspirin içip iyice terledim zaman bişeycim kalmasın" diye düşünür.

Ancak bir Türk ağzında leblebi tozu varken konuşmaya çalışıp boğulma tehlikesi geçirebilir.

Pamukun içinde fasulye yetiştiren birini görürseniz bilin ki o bir Türk öğrencisidir.

Kalabalık bir meydana yürürken kendisine bir yanlışlıkla çarptığında, çarpan kişiye ters ters bakıp "İpten koparan desan çıkmış kardeşim" diyen kişi kendisinin de o kalabalık içinde olduğunu unutmus bir Türk'ten başkası değildir.



Uzun zamandır gördüğünüz bir arkadaşınızla karşılaştığınız da eğer sizi belinizden sıkıca kavrayıp kaldırmaya çalışıyorsa bilin ki o kişi sizi çok özlemiş bir Türktür.

● Sigara içmenin cezası olduğu kapalı alanlarda uyarı tabelasını ve ceza bedelini gördüğü zaman sigarasının dumanını etrafa üfleyerek "tamam gelip alınsın, kaç paraya veririm, ben burdayım olum kaçmıyorum ki!" diyorsa o şahıs tartışmasız bir Türktür.

● Yıkadığı iç çamaşırları, çorapları, mendilleri balkona asıp kurutmak yerine kalorifer peteğinin üzerine koyarak kurutuyorsa o kişi tabii ki Türktür.



Eğer biri size ağzını acıp dışındaki çürüğü, ağzındaki yara ya da ameliyat yerini göstermek istiyorsa sakın engel olmayın başarılı olamazsınız çünkü kardeşimiz bir Türktür.

● Bilgisayar satıcısına "Bu bilgisayarı Cine5'i Telefon'u çözüyor mu?" diye soran bir bilgisayarı meraklısı görürseniz boynuna atlayabilirsiniz, çünkü o sonuna kadar teknoloji meraklısı olan bir Türktür.

● İyi belli gay bardağıyla sirtına ve omuzuna şişe çektiği yoluyla çeşitli ağrıları tedavi cihetine giden şahıs, illeba meydan okuyan delikanlı bir abimizdir.

● NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

● NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

● NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

● NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...



ELLERİN HALA SICAK BENDEN BÜ KADAR UZAKLAŞMIŞ OLAMAZSINI...



ELLERİN HALA SICAK BENDEN BÜ KADAR UZAKLAŞMIŞ OLAMAZSINI...



ABİ DUYDUN MU TÜFENG İÇİDİ OLAMIŞ...

Bİ BAK BAKALIM MERTLİKTE BOZULAMUŞ MU? HAA EVET NERDEN BİLDİN? BİLİYÖZ DA KONUŞUYOZ...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

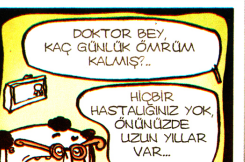
NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...



DOKTOR BEY, KAÇ GÜNLÜK ÖMRÜM KALMIŞ...



HIÇBİR HASTALIĞIM YOK, ÖNÜMLÜDE UZUN YILLAR VAR...



GÜN OLARAK KAÇ GÜN?

ABİ DUYDUN MU TÜFENG İÇİDİ OLAMIŞ...

Bİ BAK BAKALIM MERTLİKTE BOZULAMUŞ MU? HAA EVET NERDEN BİLDİN? BİLİYÖZ DA KONUŞUYOZ...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

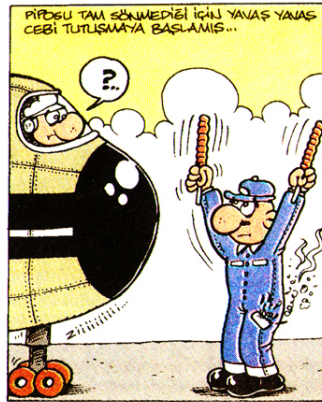
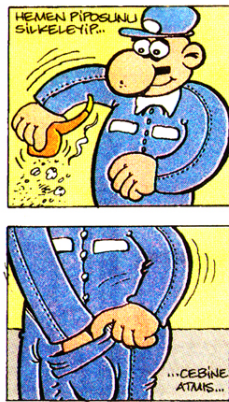
NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

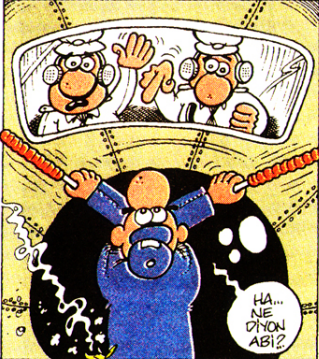
NE ROMANTİK GECE... Dİ AN HAYAT... TERASA... ÇIKTIRMAZ MI OLU... AYLA YÜZ AYILAR... VERSELER... BURDAN... ATILAR... ANSİT... NE!... YÜZ AYILAR... DUYURULMA... VERSELER... ATILAR... ANSİT... ÖFF... HAKAN... NE ALAKASI VAR KIZIM... RİŞİ... SORUYOZ İSTE... ALLA... ALA...

www.sadikpala.com

AHMET ALEGÖZ (ELAGÖZ DE OLABİLİR. MAIL'DE ÖYLE YAZMOR.)
İZMİR ADNAN MENDERES HAVALİMANI'NDA GAYİSİYORUM.
UÇAKLAR PİSTE İNDİĞİNDE İŞİK ÇUBUKLARLA APRONA
PARKETMESİNİ SAĞLAYAN TEKNİSYENLERDEN BİRİ
PİFONA MERAK SARMIŞ. BİREĞİN PİPOSUNLU YAKMIŞ
DİNLENİRKEN UĞAĞIN İNDİĞİ SÖYLENİMİŞ...



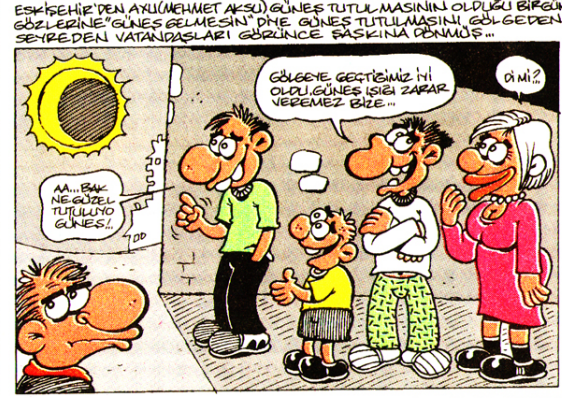
BUNU GÖREN PİLOT TEKNİSYENİ UYARMA-
YA GELİŞMİŞ AMA BİR TÜRLÜ UYANDIRAMAMIS..



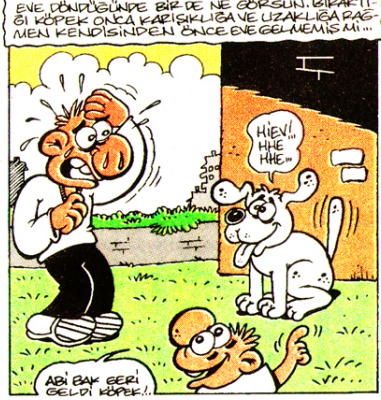
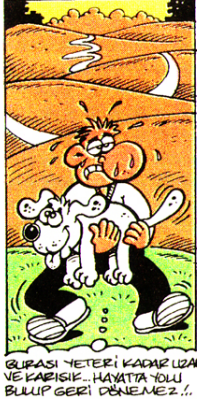
SONRA PILOT KULEYE TELSİZLE OLAYI ANLATIYOR. O DA FOLLOW ME ARACINA BİLDİRİYOR. ONLAR DA YANGIN SÖNDÜRÜCÜLERLE OLAY YERİNE KOŞMUSLAR..



ALLAHTAN HAVANIN SOBUK OLMASI VE PANTOLONUNUN KALIN OLMASI NEDENİYLE CANI YANMADAN ATLATMIŞ "YANGIN" 1.0 GÜNDEN BERİ EPŞANE OLMUŞ TEKNİSYENİMİZ FİDİ EMEKLİMİS



MUSTAFA İKŞAN YAZMIŞ, YILLAR ÖNCE BİR SOKAK KÖPEĞİ BAĞÇELERİNE DAPANMIŞ, ABİSİ DE KÖPEK YİDE ALISMASIN DİNE UZAK Bİ YERE GÖTÜRMEK İSTEMİŞ.



Fanatik Elif Yazıyor

fanatikelif@yahoo.com



Aydın Doğan Hangi Şarkıyla Dans Ediyor?

Prekazi'lerim, Simoviç'lerim, Cici Kızlar'ım, Oya Aydoğan'larım, Ersen ve Dadaş'larım, Beyaz Kelebekler'im;

Tarafına tahsis edilen linuz, zarfı yavrusu malikanemizin önüne geldiği zaman, herüz üzerinde ipek sabahlığım ile günlük gazetelerimi okumaktaydım. Derhal harekalandım ve yola çıktım. Soförüm radyo dinlemekteydi. Hangi istasyon olduğunu sordum, aramızdaki cam bölmeyi açarak **"radyo D, hanımefendi"** dedi. Sesini açmasını rica ettim ve adının ceydan nın cevvesi olduğunu söyleyen bu kadını dinlemeye başladım. Sesinin bana, "neremi, neremi"yi ç iş geçirerek söyleyen Banu'dan beter, akham kesmesi denben beter, sabah mahmurluğu üzerinde dinliyorum. Programın akışı şöyle:

- Merhaba konuşması (canlarım, ciğerlerim, şekerlerim)
- Bir şarkı (uçur ben büyük aşkıım)
- Sabah kalkınca başına gelenler (esnerken boynu acı-mış)
- Bir şarkı (amma velakin cümbür cemaatin)
- Akşam yedigi yemek (musakka)
- Bir şarkı (dönüyor aman dünya)
- Medyatik eleştirisi (kanalde'yi eleştiren televizyon yazarı ekranpolisı bey'ı yerin dibine sokma çalışmaları... Neden acımsa, yoksa cezaevinin parasını kanalde verdiği için mi, yok canım, zannetmem)
- Bir şarkı (sen ağılat ben severim seni)
- Cumhurbaşkanı ve milletvekili eleştirisi (ben sizin yer-nizde olsaydım, halkla bütünüldüm. Vay be kızı bak... na-sıl akıl etti acaba)
- Bir şarkı (kuzukuzukuzukuzı)
- Sokak köpeklerini koruma için dayanışma konuşması (yaaaaa n'aber)
- Bir şarkı (ex aşkıım)
- Veda (ayyyyy, ayrılmak vakti geldi di mi, olsun üzölme-yin, yarın yine burdaydımın)

Tüm bunları ben ve şoförüm **Sebastian** sabırla takip ettik. Trafik berbat. **Medyagrubu**culmaya*çalışan* **hasan** **çakır** bey holdingde önemli bir toplantı için beni bekliyor. Aklim starm bılıp tükenmek bilmeyen aydın uzan- çom doğan kavgasında. Ya yanlış mı yazdım, hangi bey doğandı veya her hangisi uzandı. En iyisi hasançakır beye sorarım, onun çevresi geniş mutlaka bilir. Hani bir görüntü var ya, bilirsiniz mutlaka. Aydındoğandmedyagrubu bey ellerini sıkıdım sıkıdım sağa sola sallıyor, mesutdoğan da sırtını sıvıdım sıkıdım. İşte bu görüntüye takılmıyız. Bu olay bir lokanta, gece kulübü veya bir davetle fannan gerçekleşmiş, tamam. Bir şarkı veya şarkıcı dinleniyor, bu da tamam. Ama sanmam ki **yeşim salkı**m beni*yi* dinliyor olsunlar. Prensip olarak yakışık almaz zaten. Neyse, ellerini sağa sola sallıyor dedik, ben müziği merak ediyorum. Bu görüntüyü kaydettim vicarımın (anlamazsınız batı, **vicar** **kayıt** **cihazı**, pardon neden kayıt yaptığımı mı anlamadınız, durun aç*ık* **kiçik**, **küçük** **aptalla**-**rem**) benim durum durup seyrediyor ve her tür türlü his*ti* dinliyor. **Aydındoğandmedyagrubu** bey her hareketi hüç- bir şarkıya-türkiye uymuyor. Ay çıldırdım artık, buradan halkım adına siz sayın uzan ailesine sesleniyorum. Lütfen artık gerçekleri bizen saklamayın, bir açıklama bekliyoruz. Benim okurumu daha fazla meraklandırmıyın. Hangi şarkı esnasında **aydındoğandmedyagrubu** bey ve **bernahani**m oynuyor ve mesut bey yemek yiyor? Bu gerçeği daha fazla saklamayınız fena olur.

Ha bu arada şeyi de denehim. Nasıl derler. Görüntü-
nün hızlı veriliğini zannettim. Yani **aydınmedyag-
rubu** bey'i acaba daha da tuhaf göstermek için, detone
edip rezil olsun diye, hızlı mı geçiyorlar görüntüyü. Yok ol-
maz diye **k.a.d.m.g.** bey'in sırtını sıvazlıyor. Fakat yine bir
sakatlık var durumda. Mesut bey zaten yavaş, ağır bir abi-
mi. Hızlı görüntüde normale dönmüş olabilir. Ben ceydânın
cevdasının sesini dinlerken delirmiş olablirim. Bütün hırsmı
medyagrubuolmayacağılanşhanasakçıanbey'den al-
mak isteyebilirim. Sizi bu durumda aracı olarak kullanabi-
rim. Ama insanı bana, bu durum açıklanana kadar uğraş-
çım. Cezve olayını ki, bırakmam peşini. **Sırada ankara-
liturgut'un kasedi** var. Acaba onun şarkılarını mı dinliyor-
lardı? Ama yok yine olmadı. **ankaraliturgut mesutoğlanın**
sadece iştahını kaçırdı... ●



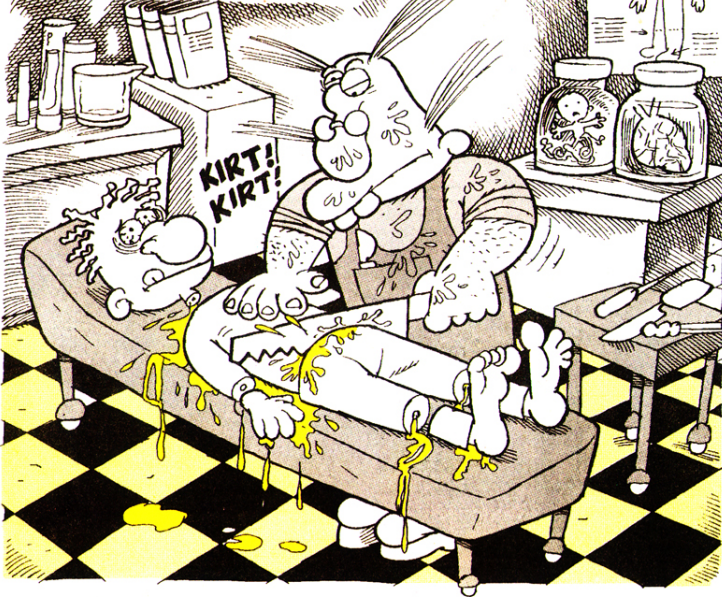
Alemin en arıza belgesel sayfası

NASİOLUR COGREFİK

MÜMIN DURMAZ • FATİH KAÇAN

Vurdumduymaz ve Seme Nasıl Oluyoruz?

1 İnsanoğlu süper bir yaratık olduğunu, yaratılanın en kabiliyetlisi ve düşünebileni olduğunu her fırsatta dile getirmektedir. Peki ama bu gerçekten de böyle midir?



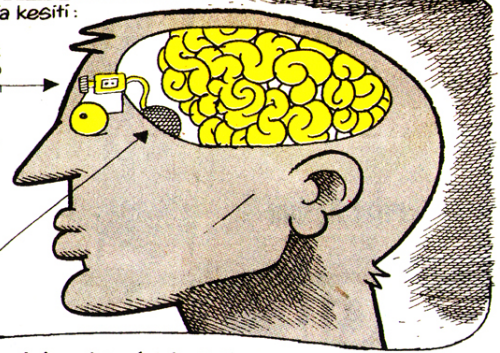
4 Yüzyılların, insanlığın ve teknolojinin gelişmesi ile birlikte duyarlılık bölgesinin de görevi normalin 500 misline çıkmıştır. Hal böyle olunca duyarlılık bölgesine bağlı mikro kamera sistemi kayıt yapamaz hale gelip bir süre sonra da yanar.



insanoğlunun kafa kesiti:

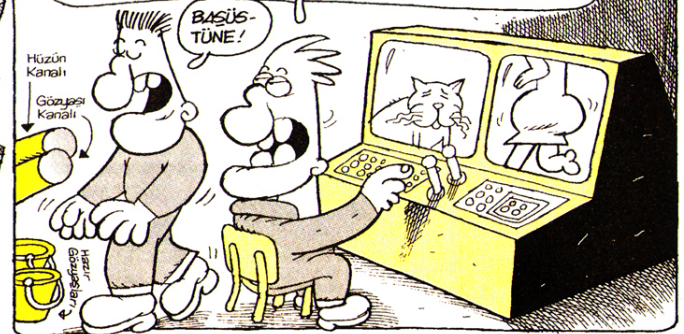
2 Üçüncü göz olarak algıladığımız mikro kamera sistemi. Sistem duyarlılık bölgesiyle bağlantılıdır. Aldığı görüntüleri bu bölgeye yollar...

DUYARLILIK MERKEZİ



DUYARLILIK BÖLGESİNİN BİN MİSLİ BÜYÜTÜLMÜŞ HALİ

YOLDA ZAVALLI BİR KEDİ GÖRDÜ, HEMEN GÖZYAŞLARINI KANALLARA BOŞALTIN... BİRAZDA HÜZÜN TOZU VERİN...



3 İşte gördüğünüz gibi insandaki duyarlılık mekanizması aşağı-yukarı böyle çalışmaktadır. Fakat unutulmaması gereken bir şey vardır. Duyarlılık bölgesindeki görüntü algılayıcı, ve görüntüyü eyleme geçirci sistem insanın yaradılışından dolayı yüklem kapasitesi çok fazla değildir.

5 Duyarlılık bölgesi tamamen iflas etmiş ve sistem çökmüştür. Artık yapılacak bir şey yoktur...

DUYARLILIK MERKEZİ

SİSTEM İFLAS ETTİ... İMKANSIZ ARTIK DÜZELMESİ. KALK SAYDIRMAC OYNAYALIM...



6 Ve artık duyarsız insan ortaya çıkmış olur. Etrafında olan bitene aldırış etmez, komşusunu kesseler ses çıkarmaz. Bu insanlar günümüzde o denli çoğalmıştır ki, artık normal olanın bu olduğunu düşünürüz. Ve tabii fiziksel olarak çehremiz değişir. Artık tam manasıyla bir angut ve seme olmuşuzdur.



Poşet Çay

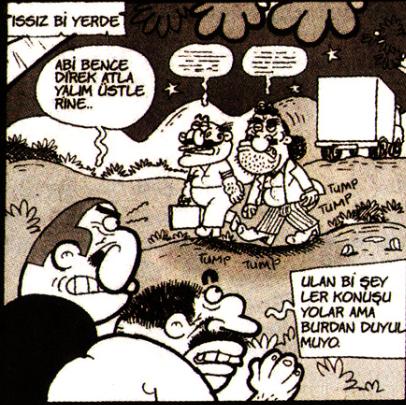
Erdal Aykan



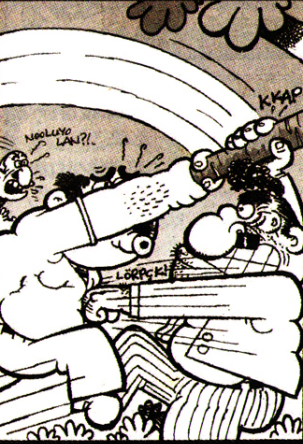
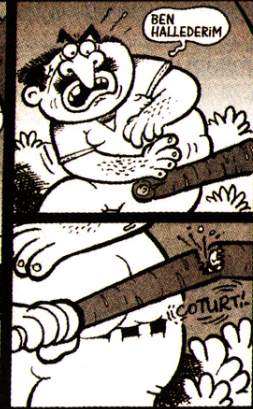
RAGIP ABİ

"BAKKAL KAMİL"

yazan çizen
Alper OCAK



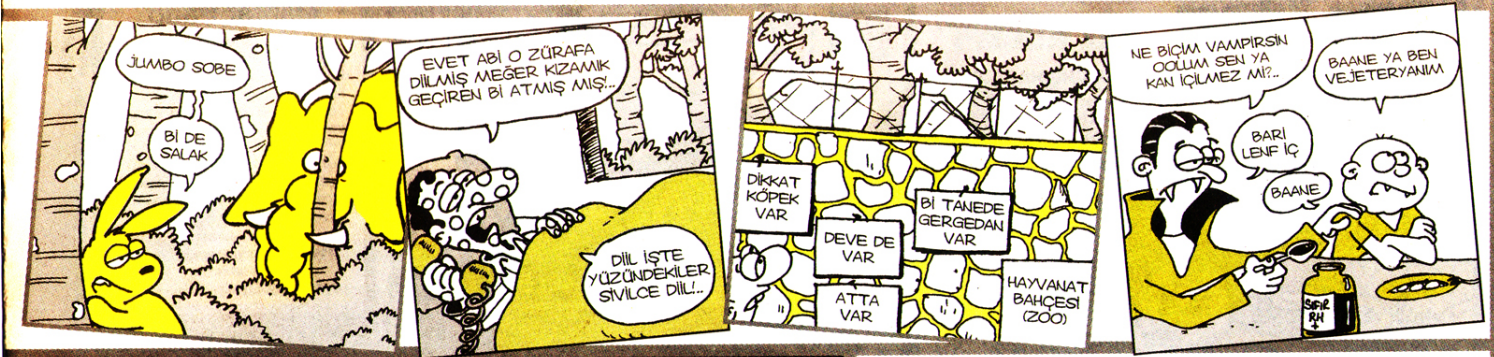
EVET ARKADAŞLAR GEÇEN HAFTA, KAHRAMANLARIMIZ MAHALEDEKİ BAKKALLARI KAMİL'İN, AT KESİP SUCUK YAPTIĞINI ÇAKOZLAMISLAR DI. BUNUN ÜZERİNE, GECE, HE-RİFLERİN NEREYE GİTTİKLE RİN İ ÖĞRENMEK VE AT KE-SERKEN SUÇÜSTÜ YAPMAK ÜZERE TAKİP ETMİŞLERDİ. NEYSE H İKAYENİN DEVAMI ASSADA, BUVRUN SICAK SICAK...



Dünyaya Düşen Adam "Mehmet Eğrik"



DEVAMI ŞURDA



RAGIP ABI

"BAKKAL KAMİL"

yazan çizen
Alper OCAK

NEYSE, HERİFLER TEKRAR İŞLERİNE DÖNERLER



Feride ile Jülide

Semra Can



Peksakin Bey

Turgut Yılmaz



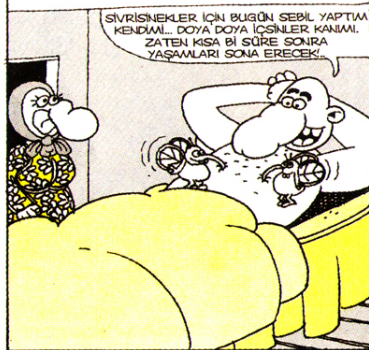
Duyarlı'nın Başına Gelenler...

FATİH KAÇAN

O kadar duyarlıymdık ki bazen beni yıllardır tanıyanlar bile çok şaşırtıyor özellikle de annem...



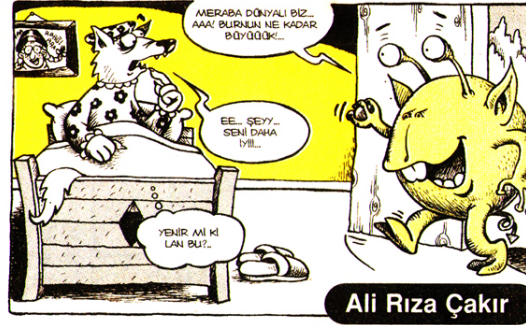
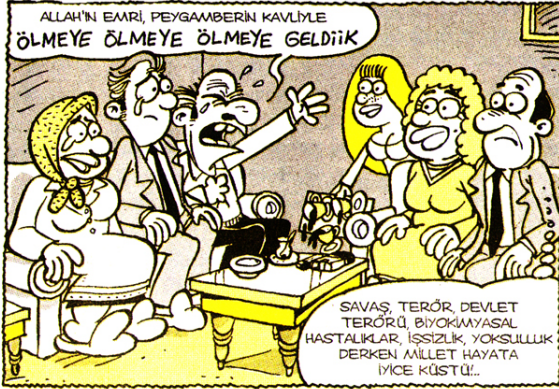
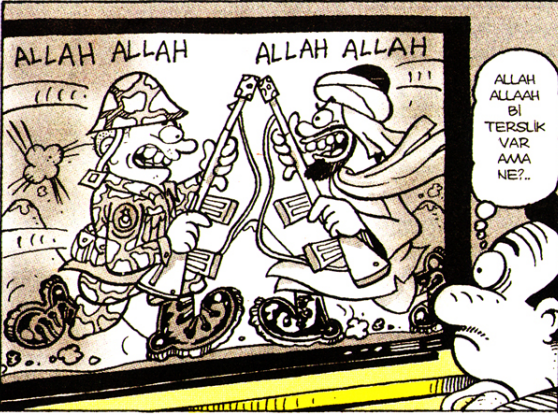
Hayvanlar alemiyle aram pek iyidir. Özellikle az ömürlü olanlarla... Elmden ne geliyorsa yaparım onlar için...



DEVAMI ARKADA

Turgut Yılmaz "Güz Külleri"

SAVAŞLA KARIŞIK KÖŞENİN İKİNCİ ÜZÜNC HAFTASI



Mantar Pano

Merhaba,
yaklaşık bir ay önce bi e-group kurduğumuzu duyurmuştuğ... Grup, gayet hoş bir ekip oldu. Kavga gürültü, girgir, şamata, entrika hepsi bu grupta... Ve biz tüm arzularla araya beklediğimizi yeniden hatırlatmak istiyoruz... Üye olmak için yapılacak şey: subscribe-arizaliyiz@yahoo.com adresine boş bir e mail atmak ve gelen İngilizce mesajı aynen 'reply' yapıp 'send' etmek yani göndermek... Herhangi bi sorun olursa bize ulaşmak için: sizebabadiyebilirmiyimamca@yahoo.com herkesi bekliyoruz... ANGELANIN KÜLÜ

RAGIP ABİ

"BAKKAL KAMİL"

yazan çizen Alper OCAK



İyi ki bu hafta köşeyi çizirken bişi yememişsin. Bi gün köşeyi çizerken şişip patlıyacağın diye çok korkuyorduk. Tarama ucu istemişsin. Sana şarkımız şudur: "Taramazsan taraamaaa yar, taramazsan taraamaa!"

Arıza Servisi

Arızılara Dağların Kızından Selamlar!

Hafta içi bu iğrenç olayların patlak verdiği zaman süresince ben nasıl Arıza alırım. İnsanlar ağlarken gülebilmem diye düşünüyordum ki, Arıza daki duyarlılığı gördüm çok sevindim. Çocuklar ölmesin diyor. Haksızlığa karşı bu duam birde aciz sözlerim var. Hepinize başarılar diliyorum. Kolay gelsin.

HATİCE YASE

Merhaba Arıza Sakinleri ve Sakineleri...

Cümbür cemaat bir savaşın orta yerine doğru yuvarlanırken bilmem hasbihal bábında ne yazılabilir böyle "müstesna" bir mercie. Keşkelele yaşamayı çok sever insanoglu, örneğin keşke hani keşke diyorum hiç celledemeseydi Kabil Habil'le. Hani diyorum tanımlayamadığımız -tıpkı aşk gibi- şeylerden biri, bir imge, adını bildiğimiz ama dokunup tadamadığımız şeylerden biri olarak kalsaydı 'savaş'. Her neyse en azından biz anladık daha bir derinleştirip büyütemeyelim savaşın adını. O orda bir yerlerde kanla karışmış türküsünü söyleye dursun biz umarsızlar grubu susup dinleyelim bu acılar manzumesini. Biz daha bir anızalanalım, en arızalı yönümüzü çıkarıp gün yüzüne unalım, savaş yok diyelim dökülmüyor kimsenin kanı. 'Keşke' diye olsaydı hani... Benim diyeceğim ne kadar Arızalıysak o kadar mutlu yuzdur. Bırakalım bir yanımız eksik kalsın, bir yanımız farklı olsun herkesten, bir yanımız bize kalsın bizim olsun bir yanımız. Topuklarına sıkılma olamazın, elbet bir 'olur' bulunur dolduracak yerini. Yani ben işte böyleyim, yani çelişki,eksik ve yarım,tanım adını bulamadığım. İşte böyle,yani arızalı yani tarıfsız, yani alabildiğine melankoli... hadi canım alıyorsunuz işte çok iyi biliyorum. Kalın sağlıcakla...

M. EMİN KARAKAŞ

Merhaba Kıymetli Arızalılar...

Dayanamıyacağım ve bu yüz kızartıcı sırrı sizinle paylaşacağım. Lise sondayken ben -ki bilirsiniz lisenin tetanozlu ortamını ve şamatalarını- işte ben var ya ben a-rıza-ı-yım! Sıradan bir gün... Matematik yazılısı var. Biz de kopyeleri sermişiz annadınım... Buraya kadar hiç bir problem yok. Yani yine her zamanki gibi güzel güzel kopyamı çekicem ve sınıfın en yüksek puanlı öğrencisi sıralamasında birinci geliyorum. Birden matematikçi beni canım sıradan kaldırıp masasına oturttu. Yok efendim çalışkanmışız, yok millet benden faydalanıyomuş. -aha dedim. şimdi yedik. Neyse sınav başlamıştı. Artık uzatmaları oynuyoduk... Millet karşında malı götürüyodu, ben ecel terleri döküyodum. Aaaa sahi yaa olum bunu niye düşünemedim... Biz hocayla hemşoyduk ya ben de bu adam neden bana sabahları beri pişmiş kelle gibi sırtıyo diydüm. -Hocam bakar mısınız? -Noldu Hasan aklına bi şey mi takıldı? -Evet 1,2,3,4,5,6,7 ve sekizinci soruları yapamadım. Başım ağrıyo da... -Nası yapamazsın (elindeki cevap anahtarını göstererek) bak birin, ikinin, üçün... dokuzun cevapları sunlar. -Ama naapiyorsunuz hocam. ben cevap kağıdınızdan yazamam (ama arızalıyımışım, adam bana kopya veriyoy; keza o da arızalı) -Ne demek evladım acele et hadi sınav bitiyor yaz hadi! Biraz direndim(!) ama yaptığı cömertliği reddedemedim... Sınavdan tam puan almıştım. İşte kimseye açıklayamadığım arızalılığım.

HASAN TAHSİN

Arıza Haftalık Tedaviniz

müdür HASAN KAÇAN
arsız öğrenci FATİH KAÇAN
kaplama kağıdı SAĐIK PALA
tebeşir tozu MÜMIN DURMAZ
elişi kağıdı TURGUT YILMAZ
karatahta AHMET OKTAY BERBER
yoklama kağıdı ALPAY OCAK
izin kağıdı ALPER OCAK
kopya şeridi BARIŞ BERKANT
nöbetçi öğrenci UMUT KARA
kızılay kolu ELİF AKTUĞ
beslenme çantası SEMRA CAN
kalem kutusu UĞUR GÜRSOY
mevsim tablosu ERDAL AYKAN
bayrak direği MEHMET ÇİÇEKYÜZLÜ
öğretmenin cetveli MEHMET EMİN
derste konuşanlar UĞURİKO-FİKO

DİYALOG GAZETECİLİK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

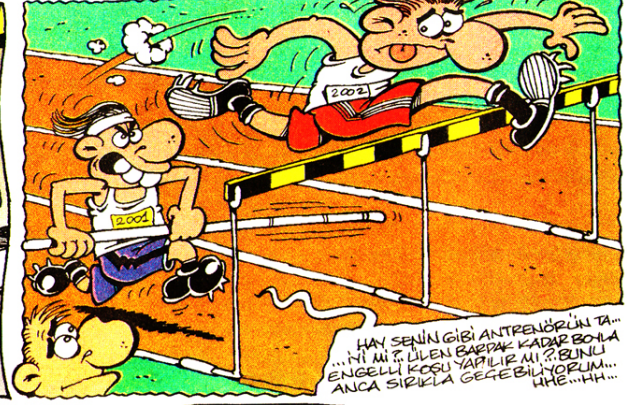
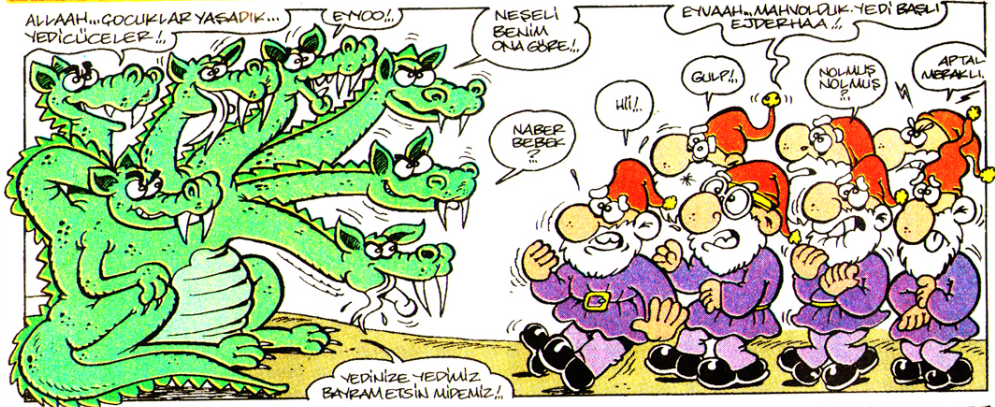
Sorumlu Müdür: Ali Tekel
Teknik Müdür: Saim Güney • Satış Müdürü: Ömer Kuru
Satış Sorumlusu: Ramazan Çavuş
Baskı: Diyalog • Dağıtım: Yayısat
Yenidoğan Mh. Bankalar Cd. Şenay Sk. No:2
Bayrampaşa-İstanbul
Tel: (0212) 612 29 30 (pbx)
Fax: (0212) 612 19 03-612 19 32-612 19 44

www.ariza.gen.tr
arizaliyiz@yahoo.com

© Arıza'da yayınlanan yazı, karikatürler ve espriler izni alınmaksızın kullanılamaz

PALA'S PANDIRAS

SADIK PALA

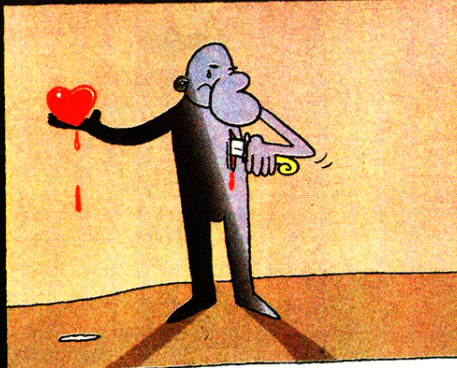


Şarkım Şudur :

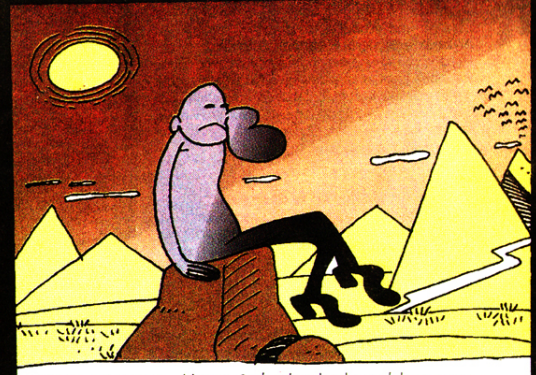
Fatih Kaçan



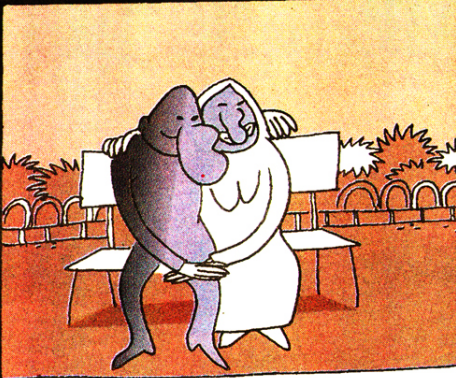
Uzak diyarlardan geliyorum, en saf halimle bebegim ben...



Hem çok duyarlı hem de katilim aslında...



Huzuru arıyorum... Neyin farkında olmalıyım bilmiyorum...



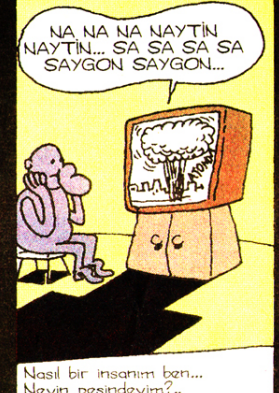
Çoğu zaman huzur çok yakında ve hiç bitmez...



Hem bakarım gözlerime, hem dokunur hissedirim bütünü...



Peki bunca zevkin içindeki acıip hallerime ne demeli?..



Nasil bir insanım ben... Neyin peşindayım?..



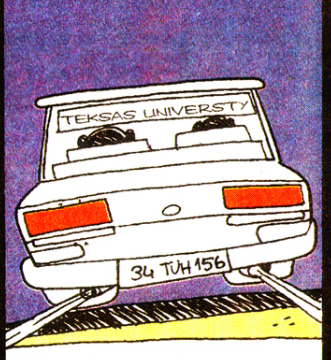
Hangi geçmiş, hangi tarih...



Yalan bebegim, yalan bunlar...



Ne eğitim, ne bilgi, hepsi yalan...



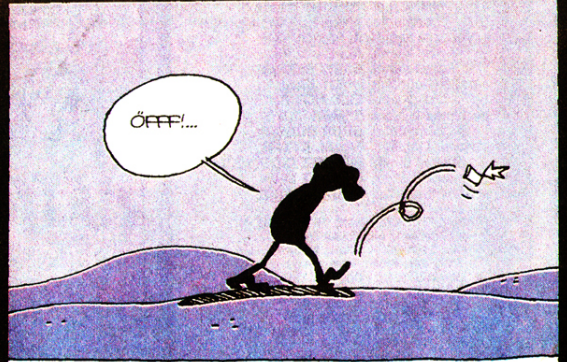
O kürsüler, o ünvanlar...



Hepsi boşa oynanan bir oyun...



Bilgi yalan, görgü yalan...



Nasil bir insanım ben, neyin peşindayım?..